

Petits Chanteurs en boîte

En 12 ans d'activité, ils ont fait germer dans leur terreau musical un style bien à eux, avec le malin plaisir d'échapper à toutes les mains qui tentent d'en cueillir une étiquette préconçue: les compositions de Frédéric Erard (violoncelle, voix), Lionel Aebischer (textes, guitare, voix) et Raphaël Pedroli (batterie, voix), le trio des Petits Chanteurs à la gueule de bois, fleurent aussi bien l'espièglerie effrontée d'un Pierre Perret ou d'un Georges Brassens que la profondeur d'un Jacques Brel.

Et après avoir monté de bout en bout «Chansons douces et autres vers d'oreille», spectacle familial aux chansons malicieuses, ils risquent bien de surprendre encore une fois leur monde avec un projet misant autant sur le visuel que l'auditif: un coffret muni de deux CD, l'un contenant les 15 morceaux dudit spectacle, l'autre étant sa version instrumentale, style karaoké, qui ravira les petits chanteurs... en herbe cette fois! Et pour accompagner ces deux galettes de rires, un «leprello», livret aux pages en accordéon.

A chaque page sa chanson, et à chaque chanson son illustration. Tantôt flamboyantes, tantôt ténébreuses, elles sont l'œuvre de Barbara Pavé, cousine de Lionel Aebischer. Qui explique: «C'est courant dans les spectacles musicaux pour enfants d'avoir un visuel qui accompagne le disque. Donc on s'est dit qu'on allait tenter l'aventure!» Mais l'accouchement a connu quelques



Jeux de mains. JULIEN MUDRY

complications... Comment marier avec doigté textes et illustrations? Hésitation et incertitude se sont mêlées au projet jusqu'à ce qu'il prenne sa forme définitive, rendue homogène grâce à leur fée graphiste chaud-fonnière Delphine de Pretto. «Au final, c'est exactement le contraire de ce qu'on voulait!», s'amuse Lionel Aebischer. Mais sans rancune, car son savoir-faire «a apporté beaucoup de pêche à l'objet. Elle lui a donné un sens global». Cerise sur le pipeau: ce coffret est certifié made in Neuchâtel. «Les boîtes arrivent de Couvet et les leprellos sont imprimés dans le Bas. Il n'y a que les CD qui ne sont pas pressés ici.» Ne reste plus qu'à savoir d'où vient leur gueule de bois. ● AWI

INFO+

Vernissage et dédicaces: librairie du Rat conteur, dimanche de 10h à 15h, Pierre-à-Mazel 4, Neuchâtel.